

Pomůcky pro techniku pastelky, akvarelové pastelky

Každý účastník si přiveze pomůcky na kreslení dle níže uvedeného seznamu:

- blok A4 vhodný na malbu akvarelovými barvami nebo 10 bílých papírů A4 vhodných na akvarel – doporučuji gramáž minimálně 300g/m²
- Blok A3 vhodných na akvarel – nebo 10 bílých papírů A3 vhodných na akvarel – doporučuji gramáž minimálně 300g/m²
- 5 čtvrtek cca A4 nebo cca A3 barevně tonovaných světlými pastelovými odstíny (hezké barevné papíry např. dělá v bloku na suchý pastel firma Kohinoor – jsou sice určené na suchý pastel, ale jsou vhodné i pro pastelky)
- 1 černá nebo tmavomodrá čtvrtka A3
- 3 obyčejné bílé čtvrtky
- 10 obyčejných kancelářských papírů A4
- pastelky - **důležitá je bílá pastelka!** Doporučujeme:
 - TRIOCOLOR od KOHINOORU - [pastelky 3154N/24 trojhranné silné](#) - sada 24 barev vč. bílé (průměr 10,4 mm)
 - kvalitní jsou ještě POLYCOLOR od KOHINOORU – seženete i větší sady, což je výhoda
 - NEjsou vhodné nelámavé (poznáte je podle toho, že na krabičce je obrázek přeškrtnutého ořezávátka)Je možné použít i jiné kvalitní pastelky. Důležité je, aby při vrstvení pastelek na sebe vznikaly nové barevné odstíny: např. Při vrstvení žluté a modré pastelky vznikají zelené odstíny.
- akvarelové pastelky - sada ideálně 72 barev (např. Kohinoor – Mondeluz)
- **Dobrovolné:** Míchací tužka Blender – např. Od firmy Kohinoor
- ořezávátka/a na přivezené pastelky
- tužka např. od firmy Kohinoor: číslo: 1500 4B
- obyčejná bílá guma, vhodná je i guma v tužce od firmy Kohinoor
- uzavíratelná krabička se širokým dnem s víčkem na ořezávání pastelek (např. Od Ramy)
- Černý fix permanentní – nerozmývatelný vodou – spíše tenčí
- Černý fix na vodní bázi (rozmývatelný vodou)
- kelímek na vodu se širokým dnem - např. od velkého jogurtu
- nádobka s uzávěrem – stačí 200ml na přenášení vody
- Štětce s ukončením do špičky (aby nebyly roztřepené)- nejvhodnější jsou na akvarel (čísla zhruba 1 (0), 6 a 10)
- igelitový ubrus na ochranu pracovního místa – velikost aspoň 60 x 100 cm
- nůžky
- papírová lepicí páska (krepová, mívá nažloutlou barvu), stačí úzká – já doporučuji pásku TESA SENSITIVE, která je citlivá k povrchu a jde zpravidla lehce sloupnout
- průhledný pečicí papír (např. Lidl)
- role obyčejných papírových kuchyňských utěrek
- ručník, starou utěrku či hadr na ruce a pracovní plochu
- ke zvážení: pracovní oblečení, případně dlouhý plášť
- desky stejného nebo o něco většího formátu než máte papíry – na hotové obrázky
- pevné desky stejného nebo o něco většího formátu než máte papíry jako podložku na kreslení
- je vhodné mít nějakou tašku přes rameno, kam to všechno dáte, až půjdete kreslit

Pro zájemce o doplnění techniky práce s tuší:

Černá tuš v uzavíratelné lahvičce, široká stabilní nádoba (např. od Ramy) - do ní se dá otevřená tuš, aby se nepřevrhla, redispero (nejlépe špička a násadka), paletka na akvarelové barvy pro míchání barev (jsou na ní malé prohlubně - jakési mističky). Štětce na akvarel - cca č. 1, 5, 10.

Doplňující pomůcky budou k dispozici u lektorky, stejně jako předlohy pro kreslení. Pro dotazy ohledně pomůcek kontaktujte lektorku Lenku Kalovou (kontakty najdete na www.kalova.cz)

Můžete se podívat na web lektorky do [fotogalerie](#), abyste si udělali představu, co s účastníky na kurzech kreslíme.

Kdo se již účastnil jakéhokoli kurzu kresby pastelkami bude kreslit tak, aby dále rozvíjel své schopnosti. Je možné přinést si vlastní předlohu a pod vedením lektorky si ji nakreslit, nebo vyzkoušet techniku zvětšování, případně vyslovit jiné přání. **V případě zájmu o přístup pro pokročilé, je ideální konzultovat to předem s lektorkou.**