

Pomůcky pro techniku suchý pastel

Každý účastník si přiveze pomůcky na kreslení dle níže uvedeného seznamu:

- 5-10 papírů formát cca A3 – na suché pastely
stačí i čtvrtka, ale neměla by mít úplně hladký povrch (např. blok na suchý pastel firma Kohinoor)
- 1-2 černé čtvrtky A4 až A3 určené na kresbu suchým pastelem
- 5-10 papírů na suchý pastel cca A4 nebo cca A3 barevně tonovaných světlými pastelovými odstíny
(hezké barevné papíry např. dělá v bloku na suchý pastel firma Kohinoor)
- 10 obyčejných kancelářských papírů A4
- Průhledný pečicí papír (prodávají např. v Lidlu) nebo pauzák 3 až 4 kusy A3
- Suché prašné křídly – např. od firmy Koh-i-noor , nejlépe sada aspoň 48 barev
- Suché prašné křídly v tužce - např. od firmy Koh-i-noor, sada aspoň 12 barev, včetně bílé a černé
- Černý přírodní uhl
- tužka např. od firmy Kohinoor: číslo: 1500 4B
- Ořezávátko, na ořezávání pastelů v tužce - vhodnější než klasické ořezávátko je řezák na koberce.
- Roztírátko na roztírání tuhy či uhlu při kresbě např. od firmy Kohinoor
Levnější varianta než roztírátko je balíček vatových tyčinek na čištění uší
- Obyčejná bílá guma, 3x plastická guma, vhodná i guma v tužce od firmy Kohinoor
- Kelímek na vodu se širokým dnem
- Fixativ na suché křídly/pastel ve spreji na ochranu hotových kreseb – levnější varianta je levný lak na vlasy na pevné vyztužení účesu (lze koupit např. v Lidlu) - velmi dobrá varianta je od Kohinooru FIXATIV ART.
- Igelitová taška nebo sáček na krabičky s křídami (často se při používání práší a drolí)
- Nůžky
- Papírová (krepová) malířská krycí lepicí páska, stačí úzká max 2 cm – já doporučuji pásku TESA SENSITIVE, která je citlivá k povrchu a jde zpravidla lehce sloupnout a netrhá papír
- Roli obyčejných papírových kuchyňských utěrek
- Balíček vlhkých ubrousků (na utírání rukou), Ručník či hadr na ruce
- Starou utěrku nebo hadr na rozsypané suché křídly (doporučuji do igelitové tašky - křídly se práší)
- Pracovní oblečení – zvažte i kalhoty, případně dlouhý plášť (aby vás netrápilo, že se umažete od kříd)
- Desky stejného nebo o něco většího formátu než máte papíry – na hotové obrázky
- Pevné desky stejného nebo o něco většího formátu než máte papíry jako podložku na kreslení
- Je vhodné mít nějakou tašku přes rameno, kam to všechno dáte, až půjdete kreslit s tím, že igelitové tašky jsou praktické (křídly se práší)

Doplňující pomůcky budou k dispozici u lektorky. Předlohy není potřeba si nosit, budou na kurzu k dispozici pro kreslení. Pro dotazy ohledně pomůcek kontaktujte lektorku Lenku Kalovou. **Doporučujeme** podívat se na web lektorky www.kalova.cz do [fotogalerie](#), abyste si udělali představu, co s účastníky na kurzech kreslíme.

Ti, kdo se již účastnili jakéhokoli kurzu kresby suchým pastelem budou kreslit tak, aby dále rozvíjeli své schopnosti. Mohou přinést např. vlastní předlohu a pod vedením lektorky si ji nakreslit, nebo vyzkoušet techniku zvětšování, případně vyslovit jiné přání. **V případě zájmu o přístup pro pokročilé, je ideální konzultovat to předem s lektorkou.**