

Pomůcky pro techniku akvarelové barvy a tuš

Každý účastník si přiveze pomůcky na kreslení dle níže uvedeného seznamu:

- Blok bílých papírů A4 na akvarel s gramáží aspoň 300g/m² – s min. 10 listy
- Blok bílých papírů A3 na akvarel s gramáží aspoň 300g/m² – s min. 10 listy (v některých blocích jsou papíry k sobě po stranách slepené aby se po namočení nekroutily)
- 5x obyčejná čtvrtka A4
- Barevná čtvrtka A4 ve světlé pastelové barvě
- 10 obyčejných kancelářských papírů A4
- Průhledný pečicí papír (mívají ho v Lidlu) nebo pauzovací papír - min. 3ks o velikosti cca A3

- Grafitová měkká tužka - např. č.2 a 4 a obyčejná guma, ořezávátko
- Silný černý fix na vodní bázi (rozmývatelný vodou)
- Co nejtenčí permanentní černý fix (nerozmývatelný vodou)
- Akvarelové barvy v mističkách – sada minimálně 12, lépe 24 i více barev.
Doporučuji např. akvarelové barvy od firmy Pebeo, Umton, Kohinor, Mungyo, Faber-Castell
- Bílá paletka na akvarelové barvy – s mističkami
- Akvarelové štětce – minimálně 8 ks, výběr velikosti od č. 0 do 20, z toho aspoň jeden slaboučký.
Obyčejné školní se nehodí vždy. Je výhoda mít štětce neroztřepené, různých tvarů - ploché, kulaté, kočičí jazýčky...
- 2x kelímek/miska na vodu (se širokým stabilním dnem) – fajn jsou zavařovačky/kelímky od velkého jogurtu
- Tuš - malá lahvička, barvy černá a modrá (mohou být i další – bílá, žlutá, červená...) např. od Kohinor + mělká stabilní mistička na otevřenou lahvičku s tuší (pokusíme se tím předejít převrnutí tuše a jejímu vylití)
- Redispero - Velikost hrotu 0,5 mm až 2 mm a pero s tenkým hrotem (špička)
Redispero se používá při psaní inkoustem či tuší. Nasazuje se na plastovou nebo dřevěnou násadku pro lepší držení.
- Násadka na pero/redispero
- Dobrovolné: maskovací neboli krycí kapalina, např. od zn. Pebeo nebo bílá voskovka nebo svíčka z bílého vosku
(Maskovací kapalina se používá pro rychlé a krátkodobé zakrytí místa před barvou)
- Papírová (krepová) lepicí páska, stačí úzká (doporučuji TESA SENSITIVE- citlivá k povrchu a jde lehce sloupnout)
- Nůžky
- Pravítko
- 10 ks vatových tyčinek na čištění uší
- špejle 1 ks
- Igelitový ubrus na ochranu pracovního místa – velikost aspoň 60 x 100 cm
- Houbička na nádobí
- Jádrové mýdlo (mýdlo s jelenem) – na mytí štětců
- Role papírových utěrek, papírové kapesníčky
- Stará utěrka/hadr na ruce, štětce a případné setření pracovního místa + ručník na osušení rukou (Praktické jsou také vlhčené ubrousky na ruce)

- **Dvě černobílé kopie fotografie své tváře VE FORMÁTU A4**, tak, aby bylo co největší zvětšení tváře s vlasy plus část krku nebo i ramen na daný formát
- Desky stejného nebo o něco většího formátu než máte papíry – na hotové obrázky
- Deska o něco větší než A3, na které budete malovat a na kterou si upevníte papír lepicí páskou -např. z pevného kartonu nebo sololitu nebo pevné umělé hmoty
- Je vhodné mít nějakou tašku přes rameno, kam to všechno dáte, až půjdete malovat s tím, že igelitové tašky jsou praktické.

Předlohy není nutné si nosit, budou na kurzu k dispozici pro kreslení. Budou se vracet, můžete si je fotit a po návratu domů vytisknout. Ti, kdo se již účastnili jakéhokoli kurzu malby akvarelem, budou dále rozvíjeli své schopnosti.

V případě zájmu o přístup pro pokročilé prosím konzultujte tuto možnost předem s lektorkou - email: lenka-kalova@seznam.cz

Doplňující pomůcky budou k dispozici u lektorky. Pro dotazy ohledně pomůcek ji kontaktujte. Doporučujeme podívat se na web lektorky do fotogalerie na zvolenou techniku, abyste si udělali představu, co s účastníky na kurzech kreslíme.